



Eugen Gomringer

Eine Hommage

Eröffnung und Symposium
Freitag, 16. Januar 2015, 18 Uhr



W E S E R B U R G

Zentrum für Künstlerpublikationen



Universität Bremen

Die Ausstellung gibt einen Überblick über Eugen Gomringers konkrete Poesie und sein Wirken im Bereich der Künstlerpublikationen. Zu sehen sind von ihm herausgegebene Zeitschriften, seine Künstlerbücher sowie eine Auswahl von Gemeinschaftsarbeiten mit bildenden Künstlern.

»nichts für schnell-betrachter und bücher-blätterer«. Eugen Gomringers Gemeinschaftsarbeiten mit bildenden Künstlern.

Die Publikation erscheint anlässlich des 90. Geburtstags von Eugen Gomringer, dem »Vater« der konkreten Poesie. Die Begegnung mit Werken der konkreten Kunst ließ ihn 1944 vom Sonette-Verfasser zum Konstellationen-Hersteller werden und prägt seine Poesie bis heute. Der Katalog dokumentiert Gomringers bisher weithin unbekannte Gemeinschaftsarbeiten mit bildenden Künstlern, darunter u. a. Günther Uecker, Max Bill und Anton Stankowski. Diese Arbeiten, die in der Intensität des Gesprächs zwischen Kunst und Literatur ihresgleichen suchen, eröffnen eine neue Facette im Œuvre Gomringers und im Dialog der Künste.

232 Seiten, 160 farbige und 160 s/w Abbildungen, Hardcover, gebunden, Kerber Verlag 2015, € 40,-

Wir laden Sie herzlich ein zu dem Symposium anlässlich der Ausstellungseröffnung. Der Künstler ist anwesend.

You are kindly invited to attend the symposium on the occasion of the opening of the exhibition. The artist will be present.

18 Uhr

Eugen Gomringer zum 90. Geburtstag

Anne Thurmann-Jajes,
Zentrum für Künstlerpublikationen

»die sieben arten sich zu begegnen«. Zu Eugen Gomringers Gemeinschaftsproduktionen mit Künstlern

Annette Gilbert,
Freie Universität Berlin

19 Uhr

Buchvorstellung:

»nichts für schnell-betrachter und bücher-blätterer«. Eugen Gomringers Gemeinschaftsarbeiten mit bildenden Künstlern.

Kerber Verlag 2015
Annette Gilbert

Künstlergespräch

mit Eugen Gomringer, Annette Gilbert
und Anne Thurmann-Jajes

Eugen Gomringer – Eine Hommage

17. Januar bis 12. April 2015

Ausstellung und Symposium sind eine Kooperation der Freien Universität Berlin, des Zentrums für Künstlerpublikationen und des Forschungsverbunds Künstlerpublikationen



Forschungsverbund Künstlerpublikationen

Abbildung: Eugen Gomringer, Constellations, Spiral Press, Bern, 1953.
Cover: Marcel Wyss. Reprint: eca, Berlin, 2008.

Zentrum für Künstlerpublikationen
Weserburg | Museum für moderne Kunst
Teerhof 20, 28199 Bremen, Telefon +49(0)421 5983940
studienzentrum@weserburg.de, www.weserburg.de
www.facebook.com/Kuenstlerpublikationen

Öffnungszeiten | Opening hours
Di – Mi, Fr – So | Tue – Wed, Fri – Sun 11 – 18 h
Do | Thu 11 – 20 h, Mo geschlossen | Mon closed



Die Weserburg | Museum für moderne Kunst
wird institutionell gefördert vom
Senator für Kultur der Freien Hansestadt Bremen.

